

## Kaedah Pembelajaran Tarannum di Malaysia: Analisis terhadap Isu dan Cabarannya (*Tarannum Learning Methods in Malaysia: An Analysis of Issues and Challenges*)

Anuar bin Hasin

*Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia*

Norazman bin Alias

*Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia*

Zainora binti Daud

*Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah, Universiti Sains Islam Malaysia*

### Abstrak

Kajian ini meneliti landskap pembelajaran tarannum al-Quran di Malaysia, yang merupakan salah satu aspek penting dalam memelihara kesenian bacaan al-Quran dalam masyarakat Melayu. Pembelajaran tarannum telah lama menjadi tradisi dalam pendidikan Islam di negara ini, bermula dari kaedah pengajian tradisional sehingga adaptasi kepada pendekatan kontemporari. Walaupun terdapat kesungguhan yang tinggi dalam kalangan masyarakat untuk menguasai seni bacaan ini, proses pembelajaran tarannum di Malaysia tidak terlepas daripada pelbagai cabaran yang memerlukan perhatian dan penyelesaian strategik. Objektif utama kajian ini adalah untuk: 1) meninjau kaedah pembelajaran tarannum yang diamalkan oleh komuniti di Malaysia; 2) mengkaji cabaran-cabaran yang dihadapi oleh masyarakat dalam mempelajari tarannum; 3) mendapatkan cadangan penambahbaikan terhadap proses pembelajaran tarannum di Malaysia. Dari aspek metodologi, kajian ini akan menggunakan pakai pendekatan kuantitatif dengan reka bentuk tinjauan literatur yang komprehensif, soal selidik terpilih kepada individu-individu yang mempunyai latar belakang pembelajaran tarannum yang berbeza di Malaysia. Penekanan akan diberikan kepada pengalaman praktikal mereka terhadap proses pembelajaran dan cabaran yang dihadapi sewaktu mendalami seni tarannum. Hasil kajian menunjukkan bahawa pembelajaran tarannum di Malaysia masih mengekalkan kaedah tradisional di samping mengadaptasi kemajuan teknologi semasa sepanjang proses pembelajaran berlangsung. Di antara cabaran utama pembelajaran tarannum masa kini ialah kekangan masa, kekurangan guru dan kelas serta kesukaran memahami teknik-teknik dalam seni tarannum. Cabaran-cabaran ini perlu diatasi dengan segera bagi menyediakan suasana pembelajaran tarannum yang lebih kondusif dan komprehensif demi melahirkan generasi qari dan qariah yang berkemahiran.

**Kata Kunci:** Pembelajaran Tarannum, Seni al-Quran, Isu dan Cabaran

### Abstract

This study examines the landscape of learning *tarannum al-Qur'an* in Malaysia, which represents a significant aspect of preserving the artistic tradition of Qur'anic recitation within Malay society. The learning of *tarannum* has long been an established tradition in Islamic education in the country, evolving from traditional pedagogical methods to adaptations incorporating contemporary approaches. Despite the strong enthusiasm among the community to master this art of recitation, the process of learning *tarannum* in Malaysia is not without various challenges that require attention and strategic solutions. The primary objectives of this study are to: (1) examine the methods of

Article Progress

Received: 09 January 2026

Revised: 23 January 2026

Accepted: 09 February 2026

*tarannum* learning practiced within Malaysian communities; (2) investigate the challenges faced by individuals in learning *tarannum*; and (3) obtain recommendations for improving the *tarannum* learning process in Malaysia. From a methodological perspective, this study adopts a quantitative approach, employing a comprehensive literature review design alongside selected survey questionnaires administered to individuals with diverse backgrounds in *tarannum* learning across Malaysia. Emphasis is placed on their practical experiences in the learning process and the challenges encountered while engaging with the art of *tarannum*. The findings indicate that *tarannum* learning in Malaysia continues to retain traditional methods while simultaneously adapting to current technological advancements throughout the learning process. Among the primary challenges identified are time constraints, a shortage of qualified teachers and structured classes, and difficulties in understanding the technical aspects of *tarannum*. These challenges must be addressed promptly to create a more conducive and comprehensive learning environment, ultimately producing a new generation of skilled *qari* and *qariah*.

**Keywords:** Tarannum Learning, Quranic Recitation Art, Issues and Challenges

## 1. PENGENALAN

Pembelajaran *tarannum* di Malaysia telah bermula sejak pengenalan pendidikan tahfiz al-Quran, yang secara rasmi mendapat pengiktirafan dengan penubuhan program pengajian di Masjid Negara pada tahun 1966. Ketika itu, *tarannum* menjadi komponen integral dalam pengajian al-Quran (Samad et al., 2021). Sejak itu, *tarannum* telah berkembang menjadi disiplin ilmu yang penting, diajarkan secara formal dalam institusi pendidikan Islam seperti sekolah tahfiz dan maahad, serta tidak formal melalui pengajian di masjid dan surau di seluruh negara (Abdullah et al., 2021). Kini penekanan terhadap kemahiran *tarannum* semakin meningkat, terutamanya dengan pelbagai inisiatif untuk memperkasakan penguasaan al-Quran dalam kalangan umat Islam di Malaysia (Yusuf et al., 2021). Di zaman teknologi moden, pembelajaran *tarannum* menjadi lebih mudah diakses, bahkan bagi pemula yang tidak memiliki asas dalam *tarannum*, melalui inovasi seperti buku audio interaktif (Zakaria et al., 2021). Pendekatan ini membuka peluang yang lebih luas kepada masyarakat untuk mendalami seni bacaan al-Quran yang berlagu, selaras dengan galakan dalam Islam untuk membaca al-Quran secara tartil (Latif et al., 2021). Namun demikian, meskipun terdapat kemudahan akses dan peningkatan kesedaran, pembelajaran *tarannum* masih berhadapan dengan pelbagai cabaran yang memerlukan analisis mendalam untuk memastikan keberkesanan dan kesinambungan tradisi ini. Dewasa ini juga menyaksikan pelbagai lapisan masyarakat mula minat untuk mempelajari *tarannum* al-Quran, terutamanya dalam kalangan generasi muda yang ingin mempertingkatkan kualiti bacaan al-Quran mereka (Latif et al., 2021). Peningkatan kesedaran ini antara lainnya adalah terhasil daripada usaha kerajaan dalam memartabatkan ilmu al-Quran melalui penganjuran Majlis Tilawah Al-Quran Peringkat Kebangsaan dan Antarabangsa, yang secara signifikan telah meningkatkan minat masyarakat terhadap pembelajaran *tarannum* (Ta'at et al., 2021). Justeru kertas kerja ini bertujuan untuk mengkaji dengan lebih terperinci kaedah pembelajaran *tarannum* yang diamalkan di Malaysia serta mengkaji cabaran-cabaran utama yang dihadapi dalam pelaksanaannya, termasuk isu sokongan infrastruktur dan bahan bantu mengajar (Puji et al., 2015). Pendekatan ini akan memberikan gambaran komprehensif mengenai strategi yang perlu diperbaiki dan diimplementasikan bagi memperkukuh ekosistem pembelajaran *tarannum* di Malaysia.

## **2. PERMASALAHAN KAJIAN**

Sungguhpun bidang seni tarannum semakin membangun di Malaysia, kajian menunjukkan bahawa masih terdapat pelbagai isu yang perlu ditangani bagi memastikan pembelajaran tarannum dapat dilaksanakan dengan lebih berkesan (Zakaria et al., 2021). Kaedah pembelajaran tarannum juga perlu diperbaharui dan disesuaikan dengan keperluan semasa, terutamanya untuk memenuhi permintaan masyarakat yang semakin meningkat (Sahmat & Zamri, 2024). Kajian terdahulu menunjukkan bahawa penguasaan tarannum dalam kalangan pelajar sekolah menengah masih berada pada tahap sederhana, menyoroti keperluan untuk meningkatkan kualiti pengajaran dan pembelajaran di peringkat akar umbi (Hasbullah et al., 2022). Selain itu, cabaran seperti ketersediaan sumber rujukan yang relevan dan mencukupi, serta kekurangan tenaga pengajar yang berkemahiran dalam pelbagai gaya bacaan tarannum turut menjadi penghalang (Abdullah et al., 2019). Mendepani era pembelajaran digital, cabaran ini semakin kompleks dengan keperluan untuk mengintegrasikan teknologi ke dalam metodologi pengajaran bagi memastikan pembelajaran tarannum kekal relevan dan menarik (Latif et al., 2020). Tambahan pula, kajian-kajian juga mendapati bahawa kurangnya penulisan dan penerbitan karya-karya dalam bahasa Arab yang memfokuskan kepada seni tarannum, terutamanya dari sudut kesarjanaan dan metodologi pengajaran yang komprehensif, menjadi faktor pembatas dalam pengembangan ilmu ini (Abdullah et al., 2019). Pelbagai kaedah dan cabaran yang wujud dalam pembelajaran ilmu tarannum memerlukan analisis mendalam terhadap metodologi pengajaran yang sedia ada, termasuk pendekatan yang diamalkan oleh tokoh-tokoh terkemuka dalam bidang tarannum di Malaysia, bagi mengenal pasti kaedah yang paling berkesan (Rahman et al., 2021). Oleh itu, wujud satu keperluan untuk mengenal pasti kaedah pembelajaran ilmu tarannum di kalangan masyarakat seterusnya mengenal pasti cabaran-cabaran utama yang dihadapi oleh para penggiat seni ini serta mencari penyelesaian yang strategik untuk meningkatkan kualiti pengajaran dan pembelajaran tarannum di Malaysia.

## **3. OBJEKTIF KAJIAN**

Kajian ini bertujuan untuk meninjau kaedah pembelajaran tarannum yang diamalkan oleh komuniti di Malaysia. Kajian ini juga meliputi tinjauan terhadap cabaran-cabaran yang dihadapi oleh masyarakat dalam mempelajari tarannum serta mendapatkan cadangan-cadangan penambahbaikan terhadap proses pembelajaran tarannum di Malaysia. Kajian ini diharap dapat menimbulkan kesedaran tentang kepentingan memartabatkan seni tarannum al-Quran dan menyediakan kerangka kerja untuk penambahbaikan berterusan dalam pendidikan tarannum di negara ini.

## **4. METODOLOGI KAJIAN**

Kajian ini merupakan satu kajian kuantitatif yang menggunakan kaedah tinjauan dengan instrumen soal selidik sebagai pengumpul data utama (Fahrudin, 2014). Kajian kuantitatif bermaksud pendekatan penyelidikan yang melibatkan pengumpulan dan analisis data berangka untuk menguji hipotesis dan hubungan antara pemboleh ubah (Nawi & Noor, 2021). Melalui kajian ini, data dikumpulkan daripada responden yang terdiri daripada guru-guru tarannum, pelajar-pelajar dan siapa sahaja yang terlibat dalam pembelajaran tarannum di pelbagai institusi

di Malaysia. Pendekatan ini dipilih untuk mendapatkan gambaran menyeluruh mengenai persepsi dan pengalaman mereka terhadap kaedah pengajaran, bahan bantu belajar, dan cabaran yang dihadapi dalam proses pembelajaran tarannum. Analisis data akan menggunakan statistik deskriptif dan inferensi untuk mengenal pasti pola serta hubungan antara pemboleh ubah kajian, seterusnya merumuskan cadangan penambahbaikan. Soal selidik terdiri daripada 4 bahagian iaitu bahagian latar belakang demografi responden, bahagian latar belakang tarannum, bahagian kaedah pembelajaran dan bahagian cabaran dan penambahbaikan. Hasil dapatan daripada keempat-empat bahagian ini akan dianalisis menggunakan pendekatan statistik deskriptif dan inferensi untuk mengenal pasti pola serta hubungan antara pemboleh ubah kajian, seterusnya merumuskan cadangan penambahbaikan.

## 5. SOROTAN LITERATUR

Penulisan artikel ini mengkaji secara terperinci pelbagai aspek berkaitan dengan pembelajaran tarannum al-Quran di Malaysia, menyoroti cabaran yang timbul, dan memberikan cadangan untuk penambahbaikan berterusan (Jamali & Kasim, 2020). Aspek-aspek ini merangkumi kaedah pengajaran, bahan bantu belajar, sokongan institusi, dan penerimaan komuniti, yang semuanya memainkan peranan penting dalam membentuk landskap pendidikan tarannum (Bakar & Zulkifli, 2024). Pembelajaran seni tarannum telah bermula melalui dua kaedah iaitu secara informal dan formal. Metode informal umumnya melibatkan pembelajaran talaqqi dan musyafahah dari guru ke murid, satu tradisi yang diwarisi turun-temurun untuk memastikan keaslian bacaan Al-Quran (Mohamad et al., 2020). Manakala kaedah formal melibatkan struktur pengajaran yang lebih teratur, sering kali melalui kurikulum yang ditetapkan dalam institusi pendidikan agama yang terkemuka (Abdullah et al., 2017). Pendekatan *talaqqi* secara musyafahah sangat penting bagi memastikan bacaan Al-Quran yang sahih dan tartil, sebagaimana Al-Quran diturunkan dan diajarkan dari generasi ke generasi (Mohamad, 2022). Dalam konteks pembelajaran tarannum, kaedah ini diterapkan bagi memastikan aspek praktikal diperkukuhkan, seperti yang ditunjukkan dalam metodologi pengajaran tokoh-tokoh terkemuka yang telah melahirkan ramai qari dan qariah berjaya (Rahman et al., 2021). Contohnya, Dato' Ismail bin Hashim dikenal pasti menggunakan pendekatan pendedahan kepada qari Arab dan lagu-lagu Arab klasik sebagai salah satu kaedah utama dalam membentuk kebolehan tarannum pelajarnya (Rahman et al., 2021). Selain itu, kajian mengenai kompetensi guru dan kaedah pengajaran tarannum Al-Quran di kalangan guru Kelas Khas Kemahiran Membaca dan Menghafaz Al-Quran menunjukkan bahawa metodologi pengajaran yang efektif menggabungkan teori dan praktikal adalah penting untuk kemahiran mengolah irama tarannum (Latif et al., 2020) (Rahman et al., 2021). Kajian tersebut menekankan bahawa pengajaran tarannum yang efektif tidak hanya bergantung pada penyampaian instruksional, tetapi juga pada demonstrasi, tasmik, dan tashih yang hanya dapat dicapai melalui proses talaqqi musyafahah dengan guru yang terampil (Latif et al., 2020).

Dalam mendepani dunia yang sarat dengan kemudahan teknologi dan maklumat, Ustaz Che Yahaya bin Daud, seorang guru tarannum terkemuka di Kelantan, tetap konsisten mengajarkan seni tarannum secara tidak formal, seringkali di kediaman peribadinya atau di masjid dan surau, membuktikan keberkesanan pendekatan tradisional (Hasin, 2018).

Penggunaan aplikasi seperti facebook oleh beliau adalah untuk menyebarkan ilmu tarannum dan berkongsi rakaman bacaan al-Quran yang berlagu, menjangkau audiens yang lebih luas (Hasbullah et al., 2022). Semua ini membuktikan bahawa pembelajaran tarannum di Malaysia telah melalui evolusi signifikan, menggabungkan tradisi *talaqqi musyafahah* dengan inovasi teknologi untuk menyebarkan ilmu ini kepada khalayak ramai (Mohamad et al., 2020) (Roslina et al., 2022) (Hasin, 2018). Pendekatan kontemporari ini menunjukkan sinergi antara kaedah pengajaran konvensional dan teknologi moden, yang penting untuk menyokong keberkesanan pembelajaran tarannum (Hadi et al., 2018).

Walaupun sorotan literatur menunjukkan bahawa pembelajaran tarannum al-Qur'an di Malaysia telah berkembang melalui gabungan kaedah tradisional seperti *talaqqi* dan *musyafahah* serta pendekatan kontemporari berasaskan teknologi, terdapat beberapa jurang kajian yang masih belum diterokai secara menyeluruh. Kebanyakan kajian terdahulu memberi penekanan kepada aspek pedagogi, kompetensi guru, dan keberkesanan kaedah pengajaran secara terpisah, tanpa mengintegrasikan secara komprehensif dimensi pengalaman pembelajaran, cabaran semasa, serta keperluan penambahbaikan dalam satu kerangka analisis yang holistik. Selain itu, kajian sedia ada juga cenderung memfokuskan kepada konteks institusi atau tokoh tertentu, yang menyebabkan kekurangan data empirikal berskala lebih luas yang mewakili kepelbagaian latar belakang komuniti pembelajaran tarannum di Malaysia. Justeru, masih terdapat keperluan untuk satu kajian yang menilai secara sistematik kaedah pembelajaran yang diamalkan, mengenal pasti cabaran utama yang dihadapi oleh pelbagai lapisan masyarakat, serta merumuskan cadangan penambahbaikan yang bersifat praktikal dan kontekstual.

Sehubungan itu, kajian ini dijalankan bagi mengisi jurang tersebut dengan menyediakan analisis yang lebih menyeluruh terhadap kaedah pembelajaran tarannum di Malaysia, khususnya dari sudut pengalaman pembelajaran dan realiti cabaran semasa, sekali gus menyumbang kepada pembangunan model pembelajaran tarannum yang lebih efektif dan relevan dengan keperluan semasa.

## **6. DAPATAN KAJIAN**

Dapatan kajian ini akan dihuraikan berdasarkan setiap bahagian soal selidik untuk memberikan analisis mendalam tentang isu-isu berkaitan tarannum. Analisis ini merangkumi pengalaman responden terhadap kaedah pembelajaran tarannum yang mereka lalui, keberkesanan sumber dalam pembelajaran, cabaran-cabaran yang sering dihadapi dalam usaha menguasai seni bacaan Al-Quran berlagu serta cadangan-cadangan yang dikemukakan untuk penambahbaikan terhadap proses pembelajaran tarannum pada masa hadapan.

### **6.1 Bahagian Pertama: Demografi Responden**

Bahagian pertama akan memberikan gambaran awal tentang profil responden, termasuk usia, jantina, lokasi, latar belakang pendidikan, pekerjaan yang kesemuanya penting untuk konteks analisis seterusnya.

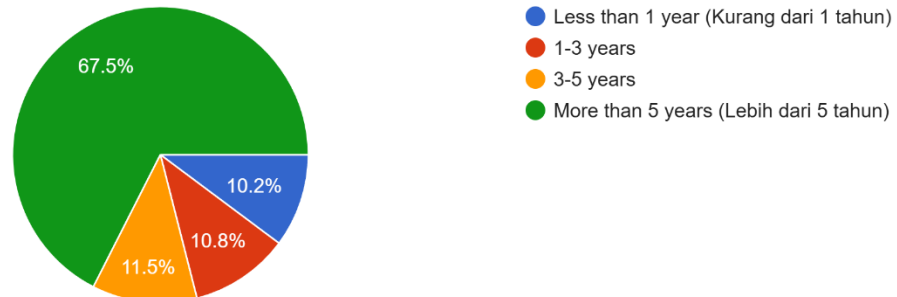
Sebanyak 157 responden telah menyertai soal selidik ini, terdiri daripada 35.7% berumur di antara 36-45, 33.1% berumur di antara 26-35 tahun, 14,6% berumur di antara 46-60, manakala 10.8% berumur di antara 18-25 tahun dan selebihnya 5.1% berumur melebihi 60 tahun, menunjukkan kepelbagaian demografi yang meliputi spektrum pengalaman luas dalam pembelajaran tarannum. Mereka juga terdiri daripada 72% lelaki dan 28% wanita, yang mencerminkan komposisi jantina dalam kalangan pengamal dan pengajar tarannum di Malaysia (Zakaria et al., 2018). Seterusnya, sebanyak 72.6% responden adalah berasal daripada bandar, manakala 27.4% pula berasal dari luar bandar, memberikan perspektif yang seimbang tentang aksesibiliti dan peluang pembelajaran tarannum di kawasan geografi yang berbeza. Latar belakang pendidikan responden pula menunjukkan bahawa 61.8% mempunyai kelulusan ijazah sarjana muda, diikuti oleh 14.6% dengan diploma, dan 10.8% dengan pendidikan di peringkat sekolah menengah dan 7% dengan ijazah sarjana. Ini mencerminkan bahawa golongan yang banyak menceburkan diri dalam bidang tarannum memiliki latar belakang pendidikan yang beragam, namun majoriti mempunyai kelulusan tinggi, mencerminkan peningkatan taraf pendidikan di kalangan penggiat seni al-Quran. Seterusnya, sebanyak 61.8% responden adalah daripada golongan yang berkerjaya. 15.9% daripadanya adalah bekerja sendiri, manakala 9.6% adalah di kalangan pelajar dan 7.6% adalah pesara. Data ini menunjukkan bahawa majoriti peserta mempunyai pengalaman profesional, yang mungkin mempengaruhi persepsi mereka terhadap kepentingan dan aplikasi tarannum dalam konteks kehidupan seharian. Golongan pesara menunjukkan keterlibatan yang signifikan, mencerminkan minat berterusan terhadap pembelajaran tarannum adalah merentas usia. Aspek demografi ini secara kolektif membuktikan bahawa minat terhadap tarannum tidak terhad kepada kumpulan umur atau latar belakang pendidikan tertentu, sebaliknya melibatkan spektrum masyarakat yang luas.

## **6.2 Bahagian Kedua: Latar Belakang dalam Bidang Tarannum**

Bahagian kedua meneroka latar belakang responden dalam pembelajaran tarannum, termasuk tempoh penglibatan serta jenis pembelajaran yang pernah diikuti. Ini penting untuk memahami sejauh mana pengalaman formal dan tidak formal membentuk kebolehan dan pemahaman mereka terhadap seni ini.

How long have you been learning tarannum al-Quran? Berapa lamakah anda telah mempelajari tarannum al-Quran?

157 responses

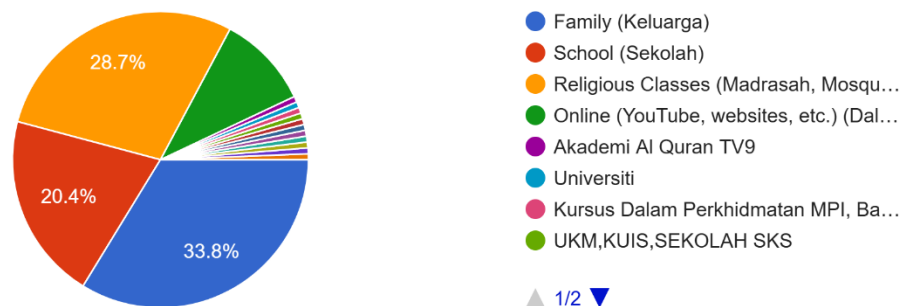


**Rajah 1:** Tempoh Pembelajaran Tarannum

Rajah 1 mencatatkan sebanyak 67.5% responden telah mempelajari seni tarannum lebih dari 5 tahun. Manakala 11.5% mempelajarinya dalam tempoh 3 hingga 5 tahun. Sebanyak 10.8% responden pula belajar tarannum selama 1 hingga 3 tahun, dan selebihnya 10.2% memiliki pengalaman kurang dari 1 tahun. Ini menunjukkan majoriti responden mempunyai pengalaman yang signifikan dalam bidang tarannum, mencerminkan komitmen jangka panjang dalam menguasai seni bacaan al-Quran berlagu. Ini sangatlah bertepatan dengan keperluan dan tuntutan dalam masa dalam mempelajari seni tarannum. Ia sebuah seni yang memerlukan masa yang panjang untuk dikuasai sepenuhnya, dengan kebanyakan pengamal menghabiskan bertahun-tahun untuk mendalami selok-belok lagu, irama, dan teknik pernafasan yang betul (Abdullah et al., 2019).

Where did you first learn about tarannum al-Quran? Di manakah pertama kali anda mempelajari tarannum al-Quran?

157 responses

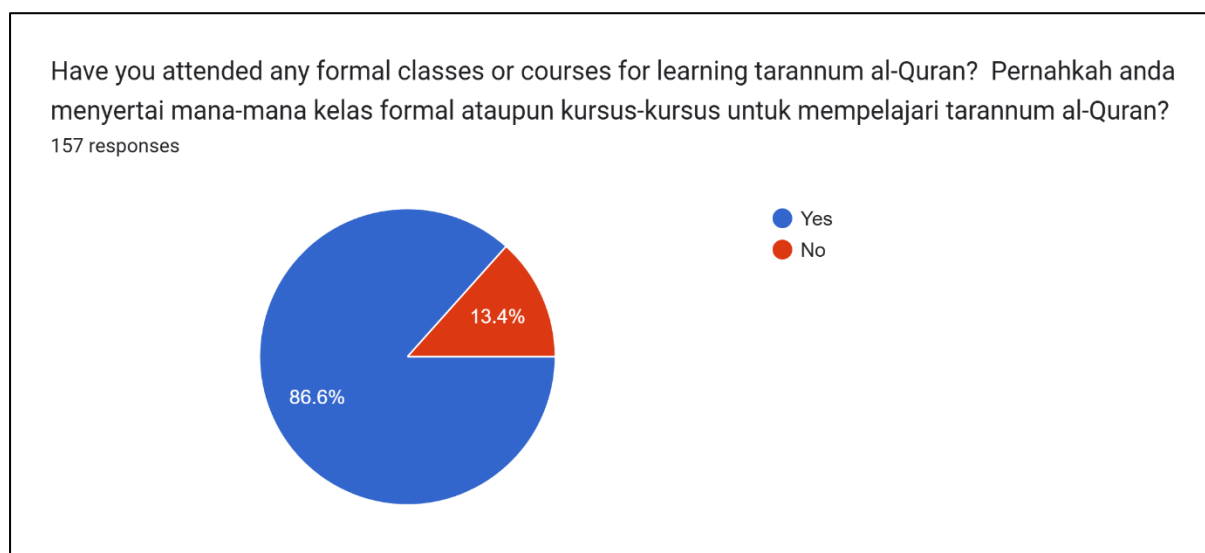


**Rajah 2:** Sumber Awal Pembelajaran Tarannum

Selain itu, Rajah 2 menunjukkan sebanyak 33.8% responden menyatakan bahawa mereka mereka telah mempelajari tarannum secara informal daripada keluarga. Kira-kira

28.7% mempelajarinya daripada kelas-kelas agama di masjid-masjid dan di surau-surau. Seterusnya, 20.4% responden mengikuti pembelajaran tarannum melalui pusat pengajian seperti sekolah, dan hanya 0.6% peratus mempelajarinya dari universiti. Ini menunjukkan bahawa pembelajaran tarannum masih banyak bergantung kepada inisiatif individu dan komuniti, serta kurangnya integrasi formal di peringkat pendidikan tinggi. Hal ini mencerminkan kecenderungan masyarakat Malaysia terhadap pendekatan tidak formal dalam pemerolehan kemahiran tarannum, yang mungkin disebabkan oleh tradisi pengajaran secara turun-temurun (Hasin, 2018).

Selain itu, kajian juga mencatatkan sebanyak 10.2% responden telah mempelajari tarannum secara dalam talian melalui platform YouTube, laman sesawang dan platform-platform media sosial yang lain. Ini menunjukkan bahawa teknologi digital memainkan peranan yang semakin penting sebagai medium alternatif bagi individu untuk mengakses ilmu tarannum, terutamanya bagi mereka yang mungkin tidak mempunyai akses kepada pengajaran secara bersemuka. Data ini juga menunjukkan bahawa platform digital memainkan pengaruh yang agak signifikan dalam menyokong pembelajaran secara sendiri dan meningkatkan capaian kepada kandungan pendidikan tarannum di Malaysia (Ishak et al., 2022). Walau bagaimanapun, pembelajaran secara informal atau melalui platform digital ini mungkin memerlukan pemantauan dan bimbingan yang lebih berstruktur untuk memastikan ketepatan dan penguasaan teknik tarannum yang sahih. Penting untuk ditekankan bahawa penguasaan tarannum yang berkualiti tinggi selalunya memerlukan bimbingan talaqqi dan musyafahah secara langsung daripada guru yang mahir bagi memastikan kejituan sebutan dan melodi, sebagaimana yang diamalkan oleh qari-qari terkemuka (Rahman et al., 2021).



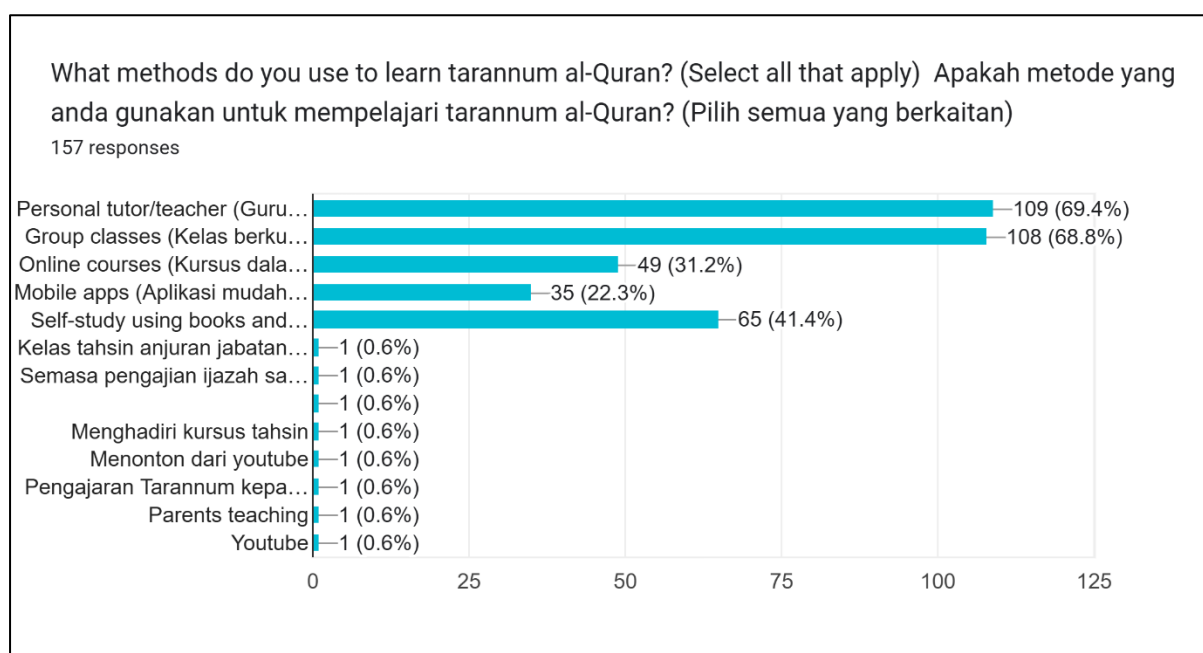
**Rajah 3:** Pengalaman Pembelajaran Tarannum

Rajah 3 ialah berkaitan dengan pengalaman pembelajaran tarannum. Ia menunjukkan bahawa sebanyak 86.6% responden pernah menyertai mana-mana kelas formal ataupun kursus-kursus tarannum, menunjukkan komitmen yang tinggi terhadap pengukuhan kemahiran melalui saluran pendidikan yang lebih terstruktur. Ini menunjukkan bahawa meskipun pembelajaran tarannum lebih menjurus ke aras corak pembelajaran secara informal, namun

terdapat kesedaran yang signifikan tentang kepentingan bimbingan berstruktur untuk mencapai kemahiran yang lebih tinggi (Latif et al., 2020). Keterlibatan dalam kelas formal ini boleh merangkumi institusi pendidikan agama, pusat komuniti, atau program-program intensif yang menawarkan kurikulum tersusun, yang mana kesemua ini membantu dalam memperkukuhkan pemahaman teoretikal dan praktikal tentang seni tarannum (Hasin, 2018).

### 6.3 Bahagian Ketiga: Kaedah Pembelajaran

Bahagian ketiga meneliti metode yang digunakan oleh responden dalam mempelajari tarannum, merangkumi sumber pembelajaran yang paling berkesan serta cabaran-cabaran yang dihadapi dalam proses pembelajaran, diikuti dengan cadangan penambahbaikan.

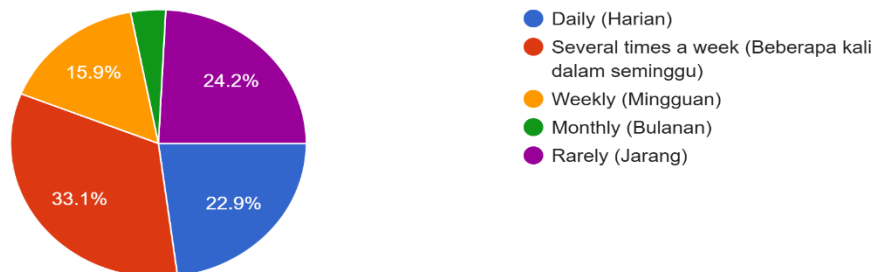


Rajah 4: Kaedah Pembelajaran Tarannum

Rajah 4 memaparkan bahawa 69.4% responden memilih guru persendirian sebagai metode utama pembelajaran tarannum mereka. Diikuti dengan 68.8% responden menjawab melalui metode kelas berkumpulan. Manakala 41.4% adalah melalui pembelajaran sendiri melalui buku dan audio rakaman. Di samping itu, 31.2% memilih metode pembelajaran secara di dalam talian, manakala 22.3% adalah melalui aplikasi mudah alih. Ini membuktikan bahawa meskipun teknologi digital semakin berpengaruh, bimbingan langsung dari guru atau pengajar tetap menjadi kaedah pembelajaran yang paling diutamakan dalam penguasaan seni tarannum (Isa et al., 2016). Hal ini selaras dengan penemuan kajian yang menunjukkan bahawa keupayaan guru dalam bidang tarannum al-Quran berada pada tahap yang tinggi, membolehkan mereka mempelbagaikan contoh-contoh lagu tarannum untuk menarik minat pelajar sesuai dengan kepelbagaian tahap dan keupayaan mereka (Zakaria et al., 2021). Melalui dapatan ini juga, platform audio rakaman bacaan dilihat sebagai salah satu metode yang berkesan untuk para pelajar mengulang kaji dan memperkukuhkan penguasaan mereka terhadap variasi lagu-lagu tarannum.

How often do you practice tarannum al-Quran? Berapakah kekerapan anda membuat latihan tarannum al-Quran?

157 responses

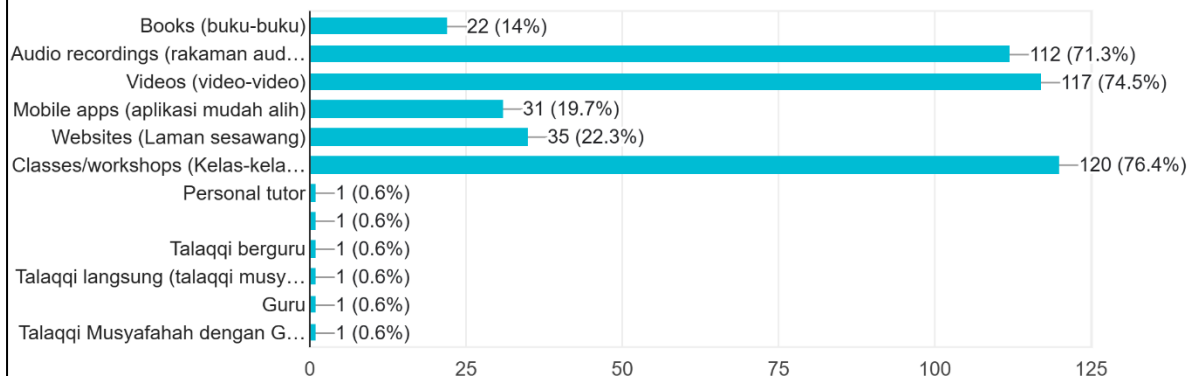


**Rajah 5: Kekerapan Latihan Tarannum**

Selain itu, dari sudut latihan, kajian melalui Rajah 5 mendedahkan bahawa 22.9% daripada kalangan responden menjalankan latihan tarannum secara harian. Manakala 15.9% responden menjalankan latihan secara mingguan. Sebanyak 24.2% responden jarang melaksanakan latihan tarannum, dan 3.8% melaksanakan latihan secara bulanan. Ini menunjukkan bahawa kekerapan latihan berbeza secara signifikan dalam kalangan responden, yang mungkin mempengaruhi tahap penguasaan dan kemahiran mereka dalam tarannum. Kekerapan latihan ini amat kritikal, kerana penguasaan tarannum memerlukan pembiasaan dan pengulangan qit'ah atau harakah secara berterusan untuk mencapai kefasihan dan ketepatan melodi (Zakaria et al., 2021).

What resources do you find most helpful in learning tarannum al-Quran? (Select all that apply) Apakah sumber yang anda dapati paling m...i tarannum al-Quran? (Pilih semua yang berkaitan)

157 responses



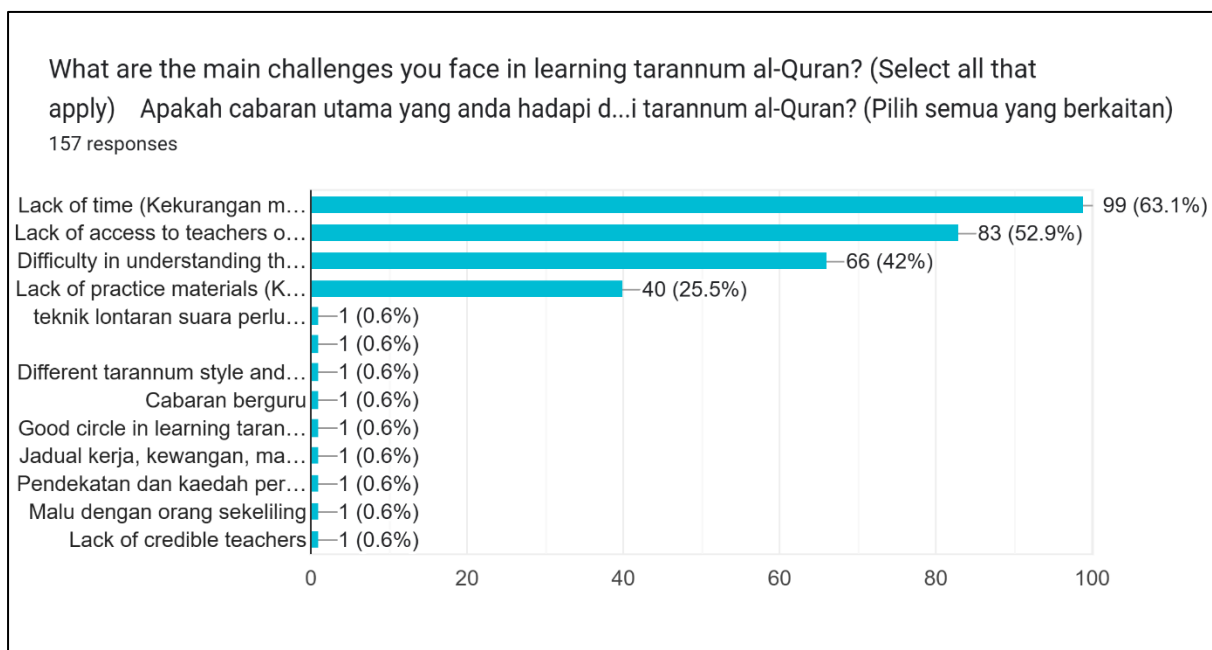
**Rajah 6: Sumber Pembelajaran**

Seterusnya, melalui soalan dengan aneka pilihan jawapan, Rajah 6 menunjukkan sebanyak 76.4% responden bersetuju bahawa kelas-kelas dan kursus-kursus merupakan sumber dan medium paling membantu mempelajari tarannum al-Quran. Akan tetapi 74.5%

responden memilih video sebagai sumber alat bantu pembelajaran tarannum yang paling berkesan. Sebanyak 71.3% pula berpendapat bahawa rakaman audio memainkan peranan sebagai sumber yang signifikan dalam membantu proses pembelajaran tarannum. Ini menunjukkan bahawa kombinasi pembelajaran berstruktur dengan bahan bantu visual dan audio adalah kaedah yang paling disukai dan berkesan bagi pelajar tarannum. Selain itu, sebanyak 22.3% responden memilih laman sesawang, 19.7% memilih aplikasi mudah alih dan 14% memilih buku sebagai medium pembelajaran tarannum. Peratusan yang lebih rendah bagi buku sebagai medium pembelajaran tarannum adalah relevan kerana ia terkait dengan fenomena semula jadi dalam pembelajaran tarannum yang lebih menekankan aspek praktikal berbanding teori. Namun begitu, pembelajaran tarannum secara langsung melalui kelas-kelas dan kursus-kursus menjadi pilihan utama kerana metode ini sering kali menggabungkan bimbingan langsung dengan latihan praktikal yang komprehensif, memungkinkan interaksi dua hala dengan pengajar untuk pembetulan serta penambahbaikan irama dan sebutan (Rahman et al., 2021). Ia lebih praktikal dan mudah diadaptasi terutamanya dalam konteks kaedah sima'i dan takrir, yang sangat bergantung pada pendengaran dan pengulangan untuk mengukuhkan ingatan serta kemahiran (Isa et al., 2016; Zakaria et al., 2021).

#### 6.4 Bahagian keempat: Cabaran dan Penambahbaikan

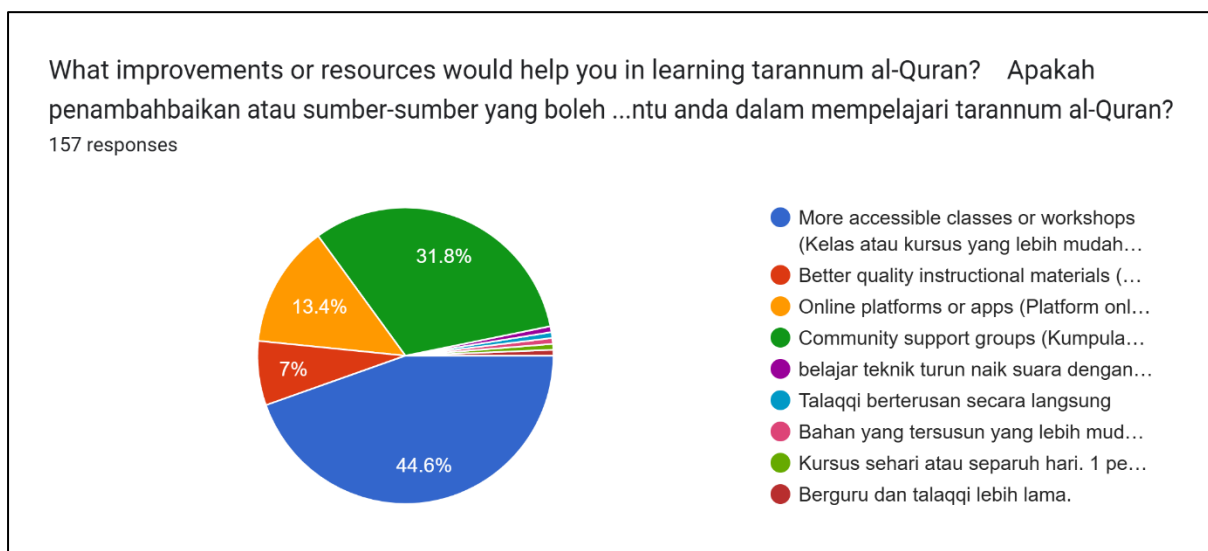
Bahagian ke empat soal selidik mengenal pasti cabaran yang dihadapi oleh para penuntut seni tarannum al-Quran. Antara cabaran utama yang dikenal pasti melalui kajian yang lepas adalah kekangan masa untuk latihan dan pengulangan, serta kekurangan akses kepada guru yang berkemahiran tinggi (Isa et al., 2016).



Rajah 7: Cabaran Pembelajaran Tarannum

Melalui Rajah 7, sebanyak 63.1% responden menyatakan kekurangan masa merupakan cabaran utama dalam pembelajaran tarannum. Hal ini mungkin disebabkan latar belakang majoriti responden adalah merupakan golongan yang berkerjaya. Manakala 52.9% mengakui

bahawa kekurangan guru dan kelas mereka merupakan halangan utama dalam memperdalamkan ilmu tarannum. Selanjutnya sebanyak 42% responden mendapati mereka menghadapi kesukaran untuk memahami teknik-teknik tarannum yang spesifik, seperti memahami *Ihtilal al-Lahn*, *Waslah Mumathalah* dan *Salalim Nuzul* serta *Su'ud*, yang merupakan aspek kritikal dalam penguasaan kemahiran tarannum (Latif et al., 2020). Cabaran ini menyoroti keperluan untuk kaedah pengajaran yang lebih inovatif dan sumber rujukan yang mudah diakses bagi memudahkan pemahaman konsep-konsep teknikal tersebut (Shodiq, 2023). Selain itu, 25.5% responden turut menyenaraikan kekurangan bahan untuk latihan sebagai cabaran utama dalam proses pembelajaran mereka, menekankan lagi kepentingan pembangunan sumber daya pendidikan yang komprehensif (Hasbullah et al., 2022). Data-data ini merumuskan bahawa cabaran dalam pembelajaran tarannum bukan hanya bersifat intrinsik kepada individu, tetapi juga berkait rapat dengan ketersediaan sokongan pedagogi dan infrastruktur pembelajaran seperti fasiliti, akses kepada pengajar berkemahiran tinggi, dan bahan pembelajaran yang relevan dan mencukupi (Hasbullah et al., 2022). Cabaran-cabaran ini perlu diatasi untuk meningkatkan kualiti pendidikan tarannum di Malaysia dan memastikan lebih ramai pelajar dapat menguasai seni bacaan al-Quran yang indah ini (Latif et al., 2020). Pengurusan masa yang efisien mestilah diamalkan oleh para qari dan qariah supaya mereka dapat memperuntukkan masa yang sesuai dan mencukupi bagi mendalami ilmu ini serta seimbang dengan keperluan kerjaya dan aktiviti harian mereka. Kekurangan guru pula perlu diatasi melalui usaha-usaha pembentukan pelapis guru-guru tarannum yang baharu oleh agensi-agensinya yang berkaitan samada oleh pihak kerajaan mahupun swasta. Selain itu, pihak berwajib juga mesti memperbanyakkan penganjuran kelas dan kursus tarannum di seluruh negara bagi memastikan akses pendidikan yang lebih meluas kepada masyarakat (Hasin et al., 2025; Zakaria et al., 2021).



**Rajah 8:** Cadangan Penambahbaikan Pembelajaran

Dari sudut penambahbaikan, Rajah 8 menunjukkan sebanyak 44.6% responden mencadangkan penubuhan lebih banyak kelas dan kursus tarannum secara formal dan tidak formal untuk meningkatkan aksesibiliti pembelajaran. Selain itu, 31.8% mencadangkan

penubuhan sokongan komuniti untuk pembelajaran tarannum, manakala 13.4% pula menekankan keperluan untuk mewujudkan lebih banyak platform dalam talian dan aplikasi-aplikasi bagi membantu pembelajaran tarannum. Sebanyak 7% responden menyentuh tentang keperluan mengadakan bahan pengajaran yang lebih berkualiti. Antara contoh bahan pengajaran tarannum yang relevan termasuklah modul interaktif, video tutorial berkualiti tinggi, dan aplikasi mudah alih dengan ciri-ciri pengiktirafan suara untuk maklum balas segera tentang ketepatan sebutan dan melodi, di samping menyediakan sumber rujukan yang mudah diakses untuk konsep-konsep teknikal yang kompleks (Winarno & Mujahid, 2024) (Fakhrudin et al., 2019).

## 7. RUMUSAN

Secara holistik, dapat disimpulkan bahawa pembelajaran tarannum di Malaysia didominasi oleh pendekatan tradisional yang menekankan peranan guru dan interaksi langsung, walaupun terdapat penerimaan yang semakin meningkat terhadap alat bantu digital seperti rakaman audio dan video. Ini sangatlah bertepatan dengan konsep talaqqi musyafahah dalam pengajaran al-Quran yang terbukti secara sejarah berkesan dalam memastikan ketepatan dan kemahiran (Latif et al., 2020). Meskipun begitu, para pelajar juga telah memanfaatkan teknologi moden dan media digital serta media sosial sebagai pelengkap untuk mengulang kaji dan memperkukuhkan kemahiran mereka terhadap pelbagai lagu dalam seni tarannum. Hal ini membuktikan bahawa pendekatan hibrid yang mengintegrasikan metode tradisional dengan inovasi teknologi dapat meningkatkan keberkesanan pembelajaran tarannum, sejalan dengan keperluan generasi masa kini yang fleksibel terhadap media digital (Yasin, 2025) (Hamid et al., 2024). Dari sudut cabaran utama, kajian ini secara eksplisit menunjukkan bahawa kekangan masa, keterbatasan akses kepada guru berkemahiran, kekurangan kelas-kelas pengajian tarannum serta kerumitan dalam memahami teknik spesifik tarannum merupakan isu kritikal yang memerlukan penyelesaian strategik. Kekangan masa dapat diatasi dengan menyediakan modul pembelajaran sendiri yang fleksibel dan platform dalam talian yang boleh diakses pada bila-bila masa, manakala keterbatasan akses kepada guru dapat ditangani melalui pembangunan program latihan guru yang komprehensif dan penggunaan teknologi untuk memperluas jangkauan pengajaran (Suwahyu, 2024). Pembangunan guru tarannum haruslah seiring dan seimbang dengan peningkatan bakat qari dan qariah tanahair bagi memastikan kesinambungan tradisi pengajian ini. Seterusnya, kekurangan terhadap bahan pengajaran yang berkualiti juga perlu ditangani melalui pembangunan bahan pengajaran yang lebih interaktif menggabungkan unsur visual dan audio daripada sumber-sumber bacaan qari-qari yang muktabar dari seluruh dunia. Dengan itu, pembelajaran tarannum akan menjadi lebih menarik dan relevan bagi generasi digital, selaras dengan pedagogi abad ke-21 yang menekankan pembelajaran berpusatkan pelajar dan penggunaan teknologi secara efektif (Maidin et al., 2024) (Saja et al., 2024). Ini bermakna pembelajaran tarannum pada abad ini memerlukan adaptasi strategi pengajaran yang inovatif, termasuk integrasi teknologi digital untuk meningkatkan kebolehcapaian dan keberkesanan di dalam sesi pembelajaran.

## RUJUKAN

- Abdullah, Abd. A., Ibrahim, Abd. A. C., Hasan, S. A., & Sabtu, M. (2021). Sistem Pembelajaran Dan Kaedah Hafazan Al-Quran: Satu Kajian Di Sekolah Menengah/Maahad Hafiz Jeram (Banat) Dan Maahad Tahfiz Sulaimaniyyah Kajang. 6(1), 80. <http://journal.kuim.edu.my/index.php/JULWAN/article/view/864/0>
- Abdullah, M., Abdullah, A. H., Rosman, A. S., & Ilias, M. F. (2017). Tanggungjawab Hufaz Menurut Al-Nawawi Dalam Al-Tibyan Fi Adabil Hamlatil Quran. *International Journal of Humanities Technology and Civilization*, 1(2), 42. <https://journal.ump.edu.my/ijhtc/article/download/812/148>
- Abdullah, W. H. W., Ishak, H., & Mohamad, S. (2019). Karya-Karya Seni Tarannum dalam Bahasa Arab. *International Journal of Islamic Thought*, 16(1), 122. <https://doi.org/10.24035/ijit.16.2019.011>
- Abdullah, W. H. W., Ishak, H., Mohamad, S., Sakat, A. A., & Mohammad, W. F. R. W. (2019). Ketokohan Haji Hasan Musa dalam Seni Tarannum di Malaysia dan Kaedah Tilawah al-Quran al-Lahjah al-Arabiyyah. *BITARA International Journal of Civilizational Studies and Human Sciences* (e-ISSN: 2600-9080), 2(3), 93. <https://bitarajournal.com/index.php/bitarajournal/article/view/78>
- Bakar, M. F. bin A., & Zulkifli, H. (2024). Methods and Motivation of Al-Quran Memorization. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 14(8). <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v14-i8/22481>
- Fahrudin, M. (2014a). Transformasi Kultur Pendidikan Islam Di Indonesia. *DOAJ* (DOAJ: Directory of Open Access Journals), 2(1), 374. <https://doi.org/10.5281/e-journal.v2i1.83.g71>
- Fakhrudin, F. M., Ayub, A. F. M., Hassan, N. C., Jaafar, W. M. W., & Mutalib, L. A. (2019). Cabaran Pembelajaran dan Sokongan yang Diperlukan oleh Murid Tahfiz di Sekolah Agama Bantuan Kerajaan Terpilih di Malaysia. *Journal of Quran Sunnah Education & Special Needs*, 3(2), 35. <https://doi.org/10.33102/jqss.vol3no2.51>
- Hadi, A. Z. S. A., Ramlee, M. R., & Amin, N. M. (2018). Enhancing Teaching and Learning Methodology with Computing Visualization in Studies of Qiraat (Malaysia). *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 8(2). <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v8-i2/3989>
- Hamid, M. F. A., Sahrir, M. S., Amiruddin, A., Yahaya, M. F., & Sha'ari, S. H. (2024). Evaluating Student Acceptance of Interactive Infographics Module for Arabic Grammar Learning Using the Technology Acceptance Model (TAM). *International Journal of Learning Teaching and Educational Research*, 23(9), 121. <https://doi.org/10.26803/ijlter.23.9.7>
- Hasbullah, N. A., Azmi, A. S., & Yusoff, A. M. (2022). Patterns and Trends in Tarannum Qur'ān Studies from 2011-2018: A Thematic Review in the field of Tarannum al-Qur'ān.

- Hasin, A. (2018). Ketokohan dan Sumbangan Ustaz Che Yahaya Daud Dalam Bidang Tarannum Al-Quran Di Malaysia: Scholarship and Contributions of Ustaz Che Yahaya Bin Daud in the Tarannum Al-Quran in Malaysia. (2018). *Journal of Fatwa Management and Research*, 13(1), 252-264. <https://doi.org/10.33102/jfatwa.vol13no1.175>
- Hasin, A., bin Alias, N., binti Daud, Z., & bin Ibrahim, M. L. (2025). Sumbangan Wan Ainuddin Hilmi Abdullah Dalam Bidang Tarannum Al-Quran Di Malaysia.
- Herman, S., Samsuni, S., & Fathurohman, F. (2019). Pengembangan Sistem Membaca Al-Qur'an Dengan Metode Multimedia Development Life Cycle. *ILKOM Jurnal Ilmiah*, 11(2), 95. <https://doi.org/10.33096/ilkom.v11i2.406.95-101>
- Isa, K., Ibrahim, M. L., & Daud, M. (2016). Tan Sri Dato'Haji Hassan Azhari: Metodologi Pengajaran dan Pembelajaran dalam Ilmu Taranum al-Quran. *Albasirah Journal*, 6(1), 31-47.
- Ishak, M. S., Sarkowi, A., Mustaffa, M. F., & Mustapha, R. O. (2022). Acceptance of YouTube for Islamic Information Acquisition: A Multi-group Analysis of Students' Academic Discipline. *International Journal of Advanced Computer Science and Applications*, 13(7). <https://doi.org/10.14569/ijacsa.2022.01307108>
- Jamali, R. A., & Kasim, T. S. A. T. (2020). Implementation Of 21st Century Learning (Pak-21) In Teaching Tarannum Al-Quran. *International Journal of Modern Education*, 2(7), 102. <https://doi.org/10.35631/ijmoe.27008>
- Latif, M. K., Jasmi, K. A., Noor, A. F. M., Shukor, K. A., Saad, R. M., Taib, M. S., & Khairon, I. (2021). A Preliminary Study of Basic Vocal Training Methods among Malaysian Young Qari. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(7). <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v11-i7/10585>
- Latif, M. K., Jima'ain, T. A., & Jasmi, K. A. (2020). Competence and Method of Teaching Tarannum Al-Quran Among Teachers of Special Class on Reading and Memorizing Al-Quran Skill (KKQ) in Johor. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200130.177>
- Maidin, D., Marni, N., & Jima'ain, M. T. A. (2024). 21st Century Islamic Education Teachers' Teaching Practice in Teaching Recitation of The Qur'an. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 13(1). <https://doi.org/10.6007/ijarped/v13-i1/21209>
- Mohamad, M. R. (2022). Sanad Surah Al-Fātiḥah: Amalan Pengijazahannya Di Malaysia. *QIRAAT Jurnal Al-Quran Dan Isi-Isu Kontemporari*, 5(2), 56. <https://doi.org/10.53840/qiraat.v5i2.52>
- Mohamad, M. R., Ramli, F. Z., & Alias, N. (2020). Aplikasi al-Taḥammul wa al-Adā' dalam kalangan qurrā' dan kepentingannya. *Al-Irsyad Journal of Islamic and Contemporary Issues*, 5(2), 425. <https://doi.org/10.53840/alirsyad.v5i2.132>

- Nawi, M. Z. M., & Noor, M. A. M. (2021). Meningkatkan Kemahiran Mengingat Lima Hukum Asas Tajwid Dalam Tilawah Al-Quran. *Journal of Humanities and Social Sciences (JHASS)*, 3(1), 23. <https://doi.org/10.36079/lamintang.jhass-0301.200>
- Puji, T. I. Z. T., Noor, A. Y. M., & Sabaruddin, S. N. A. (2015). Efforts to Elevate Al-Quran Study among the Visually Impaired Group in Malaysia: Challenges and Proposals. *Mediterranean Journal of Social Sciences*. <https://doi.org/10.5901/mjss.2015.v6n6s5p419>
- Rahman, M. A. A., Yusuff, M. S. S., Balagem, A. O. S., Ramli, S. H. T. S., & Othman, Y. (2021). Metodologi Dato' Ismail Bin Hashim Dalam Pengajaran Tarannum Al-Quran Di Malaysia [Methodology Of Dato 'Ismail Bin Hashim In Teaching Tarannum Al-Quran In Malaysia]. 1(1), 101.
- Roslina, R., Sari, W. J., & Muliati, M. (2022). Strategi Guru Taman Pendidikan Al-Qur'an (Tpq) Dalam Menerapkan Pembelajaran Tilawah Al-Qur'an Di Yayasan Islam Arrahimiyah. *JEC (Jurnal Edukasi Cendekia)*, 6(2), 85. <https://doi.org/10.35326/jec.v6i2.3219>
- Sahmat, M. S. bin, & Zamri, F. A. (2024). Enhancing Al-Quran Reading Proficiency in Higher Education: The implementation of the Focused Mad & Idgham Technique. *Journal of Cognitive Sciences and Human Development*, 10(1), 72. <https://doi.org/10.33736/jcshd.6599.2024>
- Saja, I., Rapa, A. A., & Rahman, M. M. A. (2024). Innovation in Teaching and Learning Arabic through Video (IEdu-V). *International Journal of Research and Innovation in Social Science*, 1733. <https://doi.org/10.47772/ijriss.2024.8090142>
- Samad, M. S. H. bin A., Yusoff, Z. M., & Ariffin, S. (2021). Tahfiz al-quran in Malaysia: A Study from the View of Model Design and Development Research (DDR). *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(8). <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v11-i8/10967>
- Shodiq, S. F. (2023). Pemanfaatan E-Learning dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *EDUKATIF JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 5(2), 983. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i2.4891>
- Suwahyu, I. (2024). Peran Inovasi Teknologi Dalam Transformasi Pendidikan Islam Di Era Digital. *Referensi Islamika Jurnal Studi Islam*, 2(2), 28. <https://doi.org/10.61220/ri.v2i2.003>
- Taat, M. S., Talip, R., & Mosin, M. (2021). The influence of curriculum and school climate on the academic attitude of tahfiz students in Malaysia. *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)*, 10(3), 807. <https://doi.org/10.11591/ijere.v10i3.21275>

- Winarno, D., & Mujahid, K. (2024). Tantangan dan Strategi Guru dalam Mengatasi Problematika Pengelolaan Kelas pada Madrasah Ibtidaiyah. *TSAQOFAH*, 4(1), 575. <https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i1.2532>
- Yasin, R. (2025). Dynamics Of Arabic Language Learning In The Gen Z Era: Challenges And Opportunities. *Multidisciplinary Indonesian Center Journal*, 2(3), 3840. <https://doi.org/10.62567/micjo.v2i3.1182>
- Yusuf, S. A. M., Noh, M. A. C., & Razak, K. A. (2021). Teacher Practice in Teaching the Subject of Maharat Al-Quran Integrated Curriculum Tahfiz. *Journal of Quran Sunnah Education & Special Needs*, 5(2), 39. <https://doi.org/10.33102/jqss.vol5no2.120>
- Zakaria, F. I. B., Noh, M. A. C., Razak, K. A., & Zulkifli, H. (2021). Evaluation of Tarannum Al-Quran Teaching in Malaysian National Religious Secondary School. *AL-HAYAT Journal of Islamic Education*, 5(1), 40. <https://doi.org/10.35723/ajie.v5i1.159>
- Zakaria, F. I., Noh, M. A. C., & Razak, K. A. (2018). Amalan pembelajaran pelajar tahfiz di institusi tahfiz swasta. <http://journalarticle.ukm.my/14404/>
- Zakaria, M. Z., Awang, H., Rasdi, M. N. A., & Mustapha, R. (2021). Tarannum Interactive Audiobook Model: Towards a Harmonious Assimilation of Information and Communication Technology into Quranic Education. 1(2), 37. <http://jocss.com/index.php/multidiscipline/article/view/50>

Anuar bin Hasin (Corresponding author)  
Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah  
Universiti Sains Islam Malaysia  
Bandar Baru Nilai  
71800, Nilai, Negeri Sembilan, MALAYSIA  
E-mel: [anuarhasin@usim.edu.my](mailto:anuarhasin@usim.edu.my)

Norazman bin Alias  
Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah  
Universiti Sains Islam Malaysia  
Bandar Baru Nilai  
71800, Nilai, Negeri Sembilan, MALAYSIA  
E-mel: [norazman@usim.edu.my](mailto:norazman@usim.edu.my)

Zainora binti Daud  
Fakulti Pengajian Quran dan Sunnah  
Universiti Sains Islam Malaysia  
Bandar Baru Nilai  
71800, Nilai, Negeri Sembilan, MALAYSIA  
E-mel: [zainora@usim.edu.my](mailto:zainora@usim.edu.my)